

## GRANDE-GRANDE SOCIETY

Capo på band 5 eller 6

**Am**

Ingen minns vad det vad för dag

**F E Am**

Då dom ljudlöst kom till byn

**Am**

Dom sa ingenting, knappt ett andetag

**F E Am**

och höll sig från vår syn

**Dm6 Am**

Men mot villan som dom köpte

**G E7**

Ringlar kön av bygdens barn

**Am**

Och i villan lyder man ingen lag

**F E Am**

Hos the Grande-Grande Society

I den vita villan är tiden fast

För en fattig blir det nit

Och stadens herrar ska dit på fest

och serveras kött och sprit

Och på gatan väntar barnen

Som ska malas uti kvarnen

Och serveras efter en aperitif

Hos the Grande-Grande Society

Polismästar-Jönsson har planen klar

om sin framtids-situation

till fru och barn ger han falska svar,

inget om sin operation

I en frack för tajt kring magen,

och peruk gömmer han lagen.

Och vår hjälte döljer sin aversion

och går med i Grande Society

Han knuffas och skuffas i foajen

tills nån gormar halvt besatt

”Klang bröder, tystnad nu får jag be”

skrek en viktig man med hatt!

”Aspirant, skär nu i handen,

Blod ska färga ordensbanden”

blått, blir det rött? Ta ditt etui!

och försvinn från Grande Society

Önskar man tillgång till detta gäng

Bör man göra allt som krävs

Först supes man ner och blir kokobäng

spökas ut till ”Mamma Räv”

Och så suger man och slickar

Ceremonimästarens svärd

Och jag tror ni förstår vad för svärd det är

Sånt som alla män stolt bär.

**Am**

Ett flöjttrio spelar på människoben

**F E Am**

Och på skallar trummas loss

**Am**

Vår Jönsson blev utnämnd till hög-kapten

**F E Am**

Tar en skål med gängens boss

**Dm6 Am**

Han ser dotterns blåa ögon

**G E7**

Flyta runt bland hår och bourbon

**Am**

Men själen i Jönsson har blivit sten

**F E Am**

Här i Grande-Grande Society

**Dm6 Am**

Han ser sonens röda läppar

**G Em**

i en mix med salt och peppar

**Dm6 Am**

Han ser ljus från nåt som blingar

**G E7**

Frun och exets vigselringar

**Am**

Han rycker på axeln och är som ny

**F E Am**

Hos the Grande-Grande Society

**Dm6 Am**

och på gatan väntar barnen

**G E7**

Som ska malas uti kvarnen

**Am**

Och serveras efter en aperitif

**F E Am**

Hos the Grande-Grande Society

## DIKTAT VID POOLEN

Capo på band 5 eller 6

Am C Dm F G

Am C  
Kom! Här finns det plats för alla och en

Dm F G  
ja, här finns det plats för fula

Am C  
Och här sker det inget nu eller sen

Dm F G  
Jag hoppas det kommer mulna

Em Am7  
Och om något spån

G C  
Skulle säga från

Dm7 Em  
och förarga mitt tålamod

G Em Am7  
blir det UPP TILL KAMP,

G C  
svarta stöveltramp

Fmaj7 Em Am  
Och jag slår folk båd blåa och gula

Am C Dm F G

Am C  
Till frukost och lunch står samma tomat

Dm F G  
och möglar inför publiken

Am C  
på smutsiga fat bland helfabriakat

Dm F G  
Håll andan, och skölj med spriten

Em Am7  
Men tar vinet slut

G C  
Då går alla ut!

Dm7 Em  
Och jag leder dom som soldat

G Em Am7  
Skriker UPP TILL KAMP!

G C  
Tar en rутten svamp

Dm7 Em  
ropar "kallas det här för mat?"

G Em Am7  
Jag begår ett mord

G C  
För' få käk på bord

Fmaj7 Em Am  
Chefens arm smakar gammal och sliten

Am C Dm F G

Am C  
"Va FAN, slappna av" skrek svärfar till slut

Dm F G  
med darrande händer knutna

Am C  
"bli korkad och glad elle' kasta dig ut

Dm F G  
med armar och leder brutna"

Em Am7  
"du klag' på allt

G C  
Både varmt och kallt

Dm7 Em  
bara blunda och börja njut"

G Em Am7  
Men mitt svar blir käft:

G C  
"GUBBE HÅLL DIN KÄFT"

Fmaj7 Em Am  
Jag är vaken – dina ögon är slutna

Am C Dm F G

Am C  
Jag lova och svor att ej bli den där

Dm F G  
Som hatar att att va vid poolen

Am C  
Som stannar på rum och skapar besvär

Dm F G  
och diktar om hat till solen

Em Am7  
Men för nån med damp

G C  
blir det snart en kamp

Dm7 Em  
och nu sitter jag sur och tvär

G Em Am7  
i min lägenhet,

G C  
sorgligt blek och fet

Dm7 Em  
Billy's, Gorbys och gin mig när

G Em Am7  
Tar ett sista glas

G C  
tänk va allt blev knas

Fmaj7 Em Am  
och nu knäpper jag av mitt gevär

## KLACKSKOR PÅ SPRÅNG

Capo på sjätte bandet

**C** **G**  
Jag har satt en timer och jag ler  
**F** **Am G**  
Från min bästa vinkel  
**C** **G**  
Bubbelglas i handen, ingen ser  
**F** **Am G**  
att jag dricker finkel  
**Em**  
Solen skiner  
**Em**  
Goda tider  
**Am7 Em7 Am7**  
Jag vi----sar min hud  
**Em**  
"Jag älskar skogen"  
**Em**  
Men vid poolen  
**Am7 Em7 Am7**  
Blir jag din gud  
**Gm7** **Am7** **Bbmaj7 Am7**  
Jag undrar om du vet att du är en bland fle-----er  
**Gm7** **Am7** **Bbmaj7 Am7**  
Ett tidsfördriv i toakön men knappast nått meeeeeeer  
**Bbmaj7 Am7 Bbmaj7 Am7 Bbmaj7 Am7 G**

Offer nummer hundra-åtti-två  
Skriver "hejsan, tjejen,  
Vad har du för planer, ska vi gå,  
Hem till dig i helgen"  
Skriver "ha ha"  
Och sen "bla bla"  
Gör honom kär  
Han borde blocka  
Men jag vill plocka  
honom isär  
Man undrar om hans IQ är på samhällsnivå?  
Fattar han ej att vår värld är kall och rå?

Vaknar upp, hör fåglar, solen står  
knappt vid horisonten  
Det sprids en doft från köket och jag förstår  
att min tid är kommen  
Smyger sakta  
Måste vakta  
min person  
"kaffe eller?"  
Nu försvinner  
vett och reson  
Allt som hörs är ekandet av klackskor på språng  
Ensam i sin stugan står han ännu en gång

**Fmaj7** **Em7**  
Somna om och repetera samma gamla sång  
**Fmaj7** **Em7 G**  
Somna om och repetera samma gamla sång

**Am** **F** **G**  
Länge har jag hört om sanningen  
**Dm7** **F G**  
Har sökt i valv och böcker  
**Am** **F** **G**  
Lärt mig att polera rustningen  
**Dm7** **F G**  
Har skippat salt och socker

Somna om och repetera samma gamla sång  
Somna om och repetera samma gamla sång

Länge har jag drömt om lockigt hår  
Sökt med ljus och lykta  
Lärt mig acceptera andras sår  
Skrika, slåss och snyfta

Somna om och repetera samma gamla sång  
Somna om och repetera samma gamla sång

Jag har tappat bort min telefon  
I en nattbuss från Haga  
Men spegeln talar sanning jag ser gråa strån  
slut på dagar fagra  
Jag letar tecken  
Drar till Tjeckien  
Dricker mig full  
Satan knackar  
och vänner snackar  
om en räddningspatrull  
Supa, jobba, röka blev visst sista platån  
trettiofem jag har tappat hopp fö'n dotter ell' son

Vaknar upp, hör fåglar, solen står  
knappt vid horisonten  
Det sprids en doft från köket och jag förstår  
att min tid är kommen  
Smyger sakta  
Måste vakta  
min person  
"kaffe eller?"  
Nu försvinner  
vett och reson

Allt som hörs är ekandet av klackskor på språng  
Ensam nu på gatan står jag ännu en gång

## RONDO OM RELATIONER

**Am C G Em**  
A - Som guld och honung vi två var  
**Am C G Em**  
A - tills endast damm och lögn fanns kvar  
**E7 Am**  
X - och du och jag var över

**Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> E7**

**Am C G Em**  
A - Som guld och honung vi två var  
**Am C F G Am**  
B - Med världens ångest på din rygg  
**Am C F G Am**  
B - du sa "vår jord är mörk och stygg  
**Am C G Em**  
A - Tills det knappt fanns en skugga kvar  
**E7 Am**  
X - Och du och jag var över

**Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> E7**

**Am C G Em**  
A - Som guld och honung vi två var  
**Am C F G Am**  
B - Med världens ångest på din rygg  
**Am F G Em**  
C - Från ingenstans ett första slag  
**Am F G Em**  
C - och bröl "men du det var ej jag  
**Am C F G Am**  
B - och utan dig är jag ej trygg"  
**Am C G Em**  
A - Men mamma såg just vad du var  
**E7 Am**  
X - Och du och jag var över

**Am C G Em**  
A - Som guld och honung vi två var  
**Am C F G Am**  
B - Och ingen sorga visste av  
**Am F G Em**  
C - Från ingenstans en första blick  
**Bm Dm7 F G**  
D - Som sakta blev till syra  
**Am F G Em**

C - Och ensam i ett trasigt skick  
**Am C F G Am**  
B - Jag visste jag måst' ge mig av  
**Am C G Em**  
A - Och när knappt blod och ben fanns kvar  
**E7 Am**  
X - först då rann sorgen över

**Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> Am7 Bb<sup>maj7</sup> E7**

**Am C G Em**  
A - Som guld och honung vi två var  
**Am C F G Am**  
B - Och ingen sorga visste av  
**Am G6/B Cmaj9 D6**  
A - Som mor och far i alla dar  
**F#m7 C Dm7/A C#m/G#**  
B - Det börja med den blick du gav  
**Am F G Em**  
C - jag skärpte mig och lärdes snart  
**Bm Dm7 F G**  
D - Att tiga och att tjäna  
**Am F G Em**  
C - Och dölja att jag uppenbart  
**Bm Dm7 F G**  
D - var slagpåsarnas tärna  
**Em Bm F#m G#m D#m A#m**  
E - Och vänner dom blunda, sa jag var vek  
**Cm Gm Dm Am Em**  
E - Men dom in-----såg nog sitt svek  
**G A F#m**  
C - Men då var jag en villig part  
**C#m G Em9 A**  
D - helt tom och utan kärna  
**Bm G A F#m**  
C - och egenrätt var otänkbart  
**C#m Em G A**  
D - och hela kroppen spjärna  
**Bm G A F#m**  
C - Trots stunder då jag tänkte klart  
**Bm D G A Bm**  
B - Så gav mig rösten samma svar:  
**Bm D A F#m**  
A - "det blir nog bra du, stanna kvar!"  
**F#7 Bm**  
X - mmmmmmmmm

**C<sup>maj7</sup> Bm7 C<sup>maj7</sup> Bm7 C<sup>maj7</sup> Bm7 C<sup>maj7</sup>**

**A<sup>maj7</sup> G#m7 A<sup>maj7</sup> G#m7 A<sup>maj7</sup> G#m7 A<sup>maj7</sup>**

# SÄGNEN OM DET UPPLÄNDSKA VÄSENDET

Capo på band 3-5

**Am Em Am Em**

Han är ett väsen och reser till byn

**F G Am**

*Och lovar dig "nästa gång"*

**Am Em Am Em**

Sliter hårt i sin barnfabrik

**F G Am**

*Och går mot sin tågavgång*

**Am C D E7**

Den talar falskt om kärlekens kraft

**Am C D E7**

Det enda som den själv aldrig haft

**Am Em Am Em**

Han är ett väsen, flyktig som gas

**F G Am**

*Och lovar dig "nästa gång"*

**Am Em Am Em**

Hörs ifrån vid påsk och vid jul'

**F G Am**

*Och går mot sin tågavgång*

**Am C D E7**

Vissa dagar hörs svagt dess röst

**Am C D E7**

Men åren går och vår blir till höst

**Am C Dm E7**

Som ett troll, en älva, en hattifnatt

**Am C Dm E7**

Som ett hus av kort, båd svag och platt

**Am C Dm E7**

Hur man än försöker få den fatt

**Am Em Am Em**

Blott ett väsen i bybornas natt

**Am Em Am Em**

Han är ett väsen, flyktig som gas

**F G Am**

*Och lovar dig "nästa gång"*

**Am Em Am Em**

Hörs ifrån vid påsk och vid jul

**F G Am**

*Och går mot sin tågavgång*

## DROTTNINGEN AV SUMPAN

Intro och mellanspel:

**G Bm7 C D**

**G Em7 Bm7 Bm7**

**Em Bm7**

Har tappat mitt vett

**Cmaj7 D7**

Se'n första gången jag såg

**G Cmaj9 D/F# -D -C -B**

Min drottning's fagra självporträtt

**Em Bm7**

Allt känns ju så rätt

**Cmaj7 D7**

Allt se'n vår korta prolog

**G Cmaj9 Bm7 -D -C -B**

Min drottning's liv och mitt blev ett

Hon föreslog när,

och var vi först skull' ta ton

- Men räkna int' me' att bli kär.

Som djupt sekulär,

I kyrkan utan funktion,

Min drottning, väckte'n mängd begär.

**Am7 Bm7 Cmaj9 D7**

Tiden flöt, så hastigt,

**Gmaj7 A7 D7 Ebdim**

snart stod vi vid mitt tåg

**Em Cmaj9 Bm7 B7**

Den kyssen kom'ja väl ihåg

**C/G D/A Em/B**

Se hon blinkar till, hon svävar

**C/G D**

hon har mig i sitt grepp

**Cmaj7 D/A Em Bm7 Em**

Åh min drottning, jag ber dig, snälla släpp ej mer

**Bm7 Em**

nej släpp ej ner mig

**Am7 Bm7 C D7 G**

ensam frussen på en mörk kall stäpp

En ros har slått ut

Och doften håller mig kvar

Men hugger bröstet som ett spjut

Ja, lyckan tar slut

Sånt händer alla små par

Nej, blunda, glöm det, kyss min trut

Tiden flöt, så hastigt, snart såg vi film i säng

Och kyssen var för länge sen

Känn hon låser dörr'n, hon rör sig

och pulsen ökar't snäpp

Åh min drottning, jag ber dig, snälla släpp ej mer

nej släpp ej ner

mig ensam frussen på en mörk kall stäpp

Trots hjärtats kläm

Kan inget ta mig ifrån

Min drottning, månsken, hjärtats hem

Hör hon skrattar till, hon viskar

om något fint vi gjort

Och min drottning, du vet att, det jag ger är ditt

För alltid ditt

För alltid mitt

I Stockholm, Sumpan eller en kall stäpp

## YES WE DON'T DO IT

**D** Yes we don't do it!" det sa Jodorowski **G**

**A** Och skratta mot kameran och slog med sin hand **D** **G** **A**

**D** Nästa projekt får bli med Winiarski **G**

**D/F#** och ej gå i kvav två sjömil från land **Em** **Em9** **A**

**Em A#dim** Flöjter, **G/B** horn, **G** violas **Em F#m7** varma **Gmaj7** sång **A7**

**Em** Kontrabas **A#dim** och **G/B** visslor **G** tjuiter om, **Em9** gång **A7** på gång

"Yes we don't do it!" det sa Jodorowski  
Och alla fick flytta iväg från pari'  
Hundra basuner och tonsättaren gråter  
hon kommer behöva fem års terapi

Cello, pizz, sul pont, flautando och övertryck  
Brass och blås, nej inget blir gjort utan starkspritig dryck

"Yes we don't do it!" Känn vårsolen smeka  
ens kind, hur hon värmer och håller ens hand  
men stormar om hösten är ej för dom veka  
en kan ej ro för sin blodade tand

Orgelpunkter, klaver, mattor och klusterklang  
Forte, piano, cembalo, pling, plong och plang

"Yes we don't do it!" häll på alkoholen  
en slägga mot skärmen, och elda den sen,  
Ja! Riv ner gardinen och ät Alvedonen  
Det finns nog med toner när man börjar igen

## EVIG SKULD

Capo på något band

Intro/mellanspel

**Em B Am E**

**D/F# G/B Em9 A**

**G9 Bm/A A**

**Bm/F# Cmaj/G**

**Em9 Am9**

**Em9 Am9 A6add9**

Jag borde var't beredd

**Em9 Em9/B Amaj9 Asus9 Amaj9 Am9**

räknat med att bli svedd

**Em7 Em9/B Bm13 Amaj9 Asus9 Am9 A6add9**

Slagits för frid och fred

**Em Bm7 Cmaj9**

Jag borde varit med

**Em9 Am9 A6add9**

Satt hon i mörklagt rum?

**Em9 Em9/B Amaj9 Asus9 Amaj9 Am9**

Bakbunden, öm och stum?

**Em7 Em9/B Bm13 Amaj9 Asus9 Am9 A6add9**

Hoppas att snart se ljus?

**Em9 Em9/B Amaj9 Asus9 Amaj9 Asus9**

och välkomnas till Guds hus?

**G#m7/D# C#m7 D/F# G/B Em9 A Gmaj11 Bm/A A**

Systrar och bröder tog kulor för mig, tog kulor för dig?

**G#m7/D# C#m7 Em D/F# G A Bm/F# Cmaj7/G Em9 Am9**

"Hjälp oss, var stark", Mitt svar: nej nej nej nej.... Nej nej nej nej... TRA-LA-LA!

Skuldbreven travas högt /

Du satt i Stockholms by

Avskrivning har jag sökt /

me'ns vänner försvann, i dyn

Barnbarn i farfars pool /

Ni lät dom färdas fritt

Lär dom att ha pistol /

Den synden blir ni ej kvitt

**G#m7/D# C#m7 D/F# G/B Em9 A Gmaj11 Bm/A A**

Fäder och mödrar förbannar ni oss? Förlåter ni oss?

**G#m7/D# C#m7 D/F# G/B Em9 A Gmaj11 Bm/A A**

Jag skrev ju f till Berlin att "släpp fångarna loss!", "Släpp fångarna loss!"

**G#m7/D# D#m7 Em D/F# G A Em D/F# G A**

Nej, inte ens det, för jag vägrar a tt slåss, Jag vägrar att slåss

**Bm/F# Cmaj7/G Em9 Am9**

Det är farligt förstås...

Jag borde var't beredd

räknat med att bli svedd

Slagits för frid och fred

Jag borde varit med

## BLODSOFFER

Capo på band 2 eller 3

**D** **D/F#** **G** **A**

Drömmen var stor, och viljan vid liv

**D** **A** **G** **A**

Talen med löften om sjumilakliv

**D** **D/F#** **G** **A**

Gav dig beundrar, respekt och dans

**D** **A** **G** **A**

Orken var död, men du sa att den fanns

**G** **A** **D**

Och stjärnorna viskar om storhet och mod

**G** **A** **D** **B7** **Bm**

"Allt som krävs är en droppe av blod"

**Bm** **A** **D** **G** **A** **Bm**

Liv har aldrig nånsin vart nog

**Em** **A** **D**

Nej det är inte nog

Ett sista adjö till alla som bär

dina minnen och håller dig kär

Ensam är svag, men du känner dig stark

Ensam står du på oupptäckt mark

Och stjärnorna skålar för din storhet och mod

"Allt som krävs är ett offer av blod"

Liv har aldrig nånsin vart nog

Nej det är inte nog

Men genvägar tar du och du glömmar din själ

Kortsiktigheten din akilleshäl

Ett arbete här, en avsugning där

Allting som auktoriteten begär

Och stjärnorna tappar nu tron om ditt mod

"Du vägrar lämna ens en droppe av blod"

Liv har aldrig nånsin vart nog

Nej det är inte nog

Och kylan den stärker för värme är dyrt

Vattnet har frusit i kvarten du hyrt

Tankarna leder nu hemåt till mor

Ångesten över din ego-sejour

Och stjärnorna viskar om storhet och mod

"Allt som krävs är en droppe av blod"

Liv har aldrig nånsin vart nog

Nej det är inte nog

Alla du kände dom minns vem du är

Skrytet som ung om att bli miljonär

Inbjudan svaras med ett enkelt "nej tack"

Visa aldrig att drömmen den sprack

Och stjärnorna tiger om storhet och mod

Allt du gav var en livsmängd av blod

Liv har aldrig nånsin vart nog

Nej det är inte nog

## JESUS MED SANDALERNA

C

Åh nej, jag är trött, Jag har räddat flera barn

F G C

Jag har fått förblamade studenter att börja gå igen

C

Och jag har massa lärjungar som bara gnäller,  
som inte fattar nått!

F G

Jag måste bort på semester till Ibiza

F G C

eller någon annanstans med sol

F

För jag är Jesus,

G C

Jesus med sandalerna

F G C

Jesus, faktiskt jo jo visst

C F C

Nu sitter jag på stranden, med en pina-colada i min hand

G

Och sandalerna har jag lagt på mitt fina lilla vita plastbord

C F G

Och fansen dom kommer upp men jag säger ”nej, inga mirakel idag”

F G C

”För nu är det bara alkoholen och jag”

F

För jag är Jesus,

G C

Jesus med sandalerna

F G C

Jesus, faktiskt jo jo visst

## EFTER KRIGET

**Bb F Eb A Dm**

**Bbmaj7 G Am**

Stolta vackra hus

**D/F# Em7 A**

fanns i stan jag lämna

**Bm7 F#m Em Bm7 F#m7**

åtta, nio, tio våning.

**Bbmaj7 G Am**

När jag sen kom ner

**D/F# Em7 A**

finns där bar' ruiner

**Bm7 F#m Em Bm7 F#m7**

alla det gamla - låg i drivor

**Bbmaj7 G F**

Ett våningsplan stod kvar

**Bb F Eb A Dm**

Helt utan väggar

**Bbmaj7 G Am**

och jag såg en ödslig skog

**F#m C Bm Em Am G**

av vita ka-----kelugnar

**Bb F Eb A Dm**

Jag fick köpa en biljett

Som tog mig ner till havet

För att se vad som förändrats

Nu var hela staden blå

Stolpar, bord, fasader

Villors trappsteg, blåa stenar

Och jag såg nåt speciellt

med dessa trappsteg:

Ty på stenarna där stod att:

”Här så vilar Jaakko”

## VISAN OM DOKTOR BAUHAUS OCH DE FYRA BARNEN

### Am7 G Fmaj7 Em7 om och om igen...

Sanningen var för bra för att vara falsk  
och jag såg dig i ögonen och sa ”kom,  
nu älskling vi har väntat i långa år”  
Och Dr. Bauhaus stod där vid dörren och skaka tass  
Och Dr. Bauhaus tänkte på sina räkningar och madrass  
    Det första barnet växte fram  
    Och hjärtat slog så stark och fast  
    Men barnets tillväxt sakta ner  
    Och hjärtats ljus som sken nu brunnit ut

Sanningen kom fram när vi firade jul  
med mor och far och du sa ”ser ni nåt speciellt?”  
och du förde din mammas hand mot din buk  
Och Dr. Bauhaus stod där vid dörren och skaka tass  
Och Dr. Bauhaus räknar sina pengar när han går på dass  
    Det andra barnet växte fram  
    Och hjärtat slog så starkt och fast  
    Men när du kämpat i ett år  
    Så var vår älskling livlös blek och kall

Sanningen kom som en chock när vi åt  
Julbord på firmans fest och du viska ”vi går”  
och din vita klänning färgades mörkröd av blod  
Och Dr. Bauhaus stod där vid dörren och skaka tass  
Och Dr. Bauhaus dagdrömde om sin villa och sin terrass  
    Det tredje barnet växte fram  
    Och hjärtat slog så starkt och fast  
    Men barnets sakna'n kromosom  
    Och Dr. Bauhaus föreslog abort

Sanningen var att något gått fel  
Kanske i dig, eller mig  
Och jag ringde Dr. Bauhaus när du sov  
Och Dr. Bauhaus stod där vid dörren och skaka tass  
Och Dr. Bauhaus stack in en kanyl i din kropp så vass  
    Det fjärde barnet växte fram  
    Och hjärtat slog så stark och fast  
    Och när du höll han i din famn  
    Så skratta du och tittade mot  
    mig och jag fick bita i min  
    läpp och torka tårar från min  
    kind och Dr. Bauhaus sa  
    ”Sånt vackert barn”, med ansiktet av sten.

# ETT LEVNADSÖDE VÄRRE ÄN DÖDEN

Capo band 3

**D**      **A**      **G**  
Dom sitter i ett låst rum runt ett bord  
          **A**      **D**      **A**      **Gmaj7**

Ute skiner solen på vår jord

**G**          **A**      **D**  
Sommar'n har ej kysst,

**G**                  **A**  
Dom som väntar tyst

**D**                  **A**      **D**  
På att Charon leder dom ombord

En granne rör sig långsamt ur sin cell  
vilket han kan få, rent officiellt

Men se! Där kom en vakt!

"Vad är det vi har sagt?"

Det verkar som han stannar ännu'n kväll

**Bm**                  **A**      **G**  
Lunchen smakar samma skit var da'  
**G**          **A**      **Gmaj7/B** **A**      **Gmaj7**

Ett glas vin ell' tre sku'n föredra

**G**          **A**      **D**  
Hon tittar mot sitt tak

**G**                  **A**  
en typiskt kantig sak

**Bm**      **A**      **G**  
Ett sånt som en myndighet ska ha

Syrsor spelar, juni, juli, jul  
Mörkret blir till ljus och grön till gul  
Ännu't år har gått  
Ett obetydligt mått  
Njut av tiden i ditt ekorrhjul

En annan viskar "hur jag än förmår  
mig att glömma tror jag ej det går  
Förrns själ'n med döden far  
Och liemannen drar  
Båren som tog Lisa bort igår

Utifrån syns bara gull förstås  
Kistans sista spik och första bloss  
I vårt dyra fort  
Tynar människor bort  
Och du har sålt din far och mor till oss

## FÖRFALLSROMANTIK

Capo på band 5

**G**

”Snälla du, bete dig” sa båd’ mamma, pappa, mormor, morfar,

**Cmaj7 D/F#**

skolkuratoren, klasskamrater alla om igen.

**G**

Men jag har gått i livets skola, tjuvrökt svamp på idrottsdagar

**C D**

kastat sten i eget och i andras hem.

**C D G -F# Em**

Kanske är det därför som jag passat in så väl

**C D Hm7 Em**

Rört mig mellan skikten som mitt eget befäl

**Am7 D G/H Em**

Konstiga koncept som ”gör din plikt och kräv din rätt”

**Am7 D Hm7 Em**

är för folk med käpp som ser teater och balett

**Am7 D H7 Em**

Jag glider alltid fram, och samlar inget damm

**Cmaj7 D G**

Jag tänker leva mig ihjäl!

Frugan var min man i huset, skötte bil och värmepannan

Lät mig se på TV, hon var underbar att ha

Ja, hon var slav åt flickebarnen, krossade sin kropp i gruvan,

Log på alla högtidsdagar, men hon var:

tråkig som ett timglas som har klumpat all sin sand

Jag klara aldrig av att säga ”tack” och hålla hand

Men lönen som kom in var bra att ha och, tja, man kan

Alltid köpa njutning för en slant om man är man!

Jag glider alltid fram, och samlar inget damm

Jag tänker leva mig ihjäl!

Inget är nu som det varit, sen hon städa fram min gömma

snart kom brev från soc och lagens långa arm

Femton månvarv med en boja, många helrör hann man tömma

Det gick fort som fan nu är jag ensam kvar

Fri att kasta stenar, fri att kalla mig poet

Fri från mina barn – jag blir en dejtingsmagnet!

Fri att läsa Avpixlat helt utan någons pik

Fri att hata kvinn’ och gå på porrfilmsbutik

Jag glider alltid fram, och samlar inget damm

Jag tänker leva mig ihjäl!

Herren som du ser, med skägget, halta mot Systembolaget

Stinkande av piss och med en lappad kavaj:

Ingen har han älskat och hans glada dar var undantaget

så för mig och syrran väntar Charon vid hans kaj

Mamma vägrar prata om den man han en gång var

Bara mörka moln och sura minnen finns kvar

ingen kommer gråta vid hans grav den dag har dör

endast svära tyst om allting fint han förstört

Han gled ju alltid fram, och samla inget damm

Den hjälten levde sig ihjä

